



REGULAMENT
de organizare și desfășurare a
Festivalului-concurs județean de tradiții și obiceiuri
„CULTURĂ PENTRU CULTURĂ”

Ediția din anul 2024

ORGANIZATORI

Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” în parteneriat cu UAT din Județul Alba

SCOPUL PROIECTULUI

Scopul proiectului este cercetarea, conservarea, promovarea și valorificarea Patrimoniului Cultural material și imaterial din Județul Alba.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- asigurarea viabilității Patrimoniului Cultural Național material și imaterial,
- respectarea, protejarea, promovarea și valorificarea formelor și modalităților de exprimare cultural-artistică, inclusiv prin prevenirea dispariției sau distrugerii unora dintre acestea,
- revalorizarea și reinsertia patrimoniului imaterial în viața comunităților umane și a indivizilor, în special a tinerelor generații,
- protejarea originii, a originalității, a autenticului, precum și a drepturilor comunităților în care aceste forme de expresie culturală au luat naștere și a artizanilor care creează sau recrează,
- promovarea diversității, dezvoltarea dialogului între culturi și a relațiilor între comunități și între indivizi,
- creșterea accesului public la proiectul implementat,
- creșterea accesului public la educația culturală și educația artistică (în special a copiilor și tinerilor),
- promovarea și valorificarea resurselor culturale din tot județul,
- dezvoltarea relațiilor de colaborare cu instituțiile de cultură, pe plan local și național,
- dezvoltarea de parteneriate cu autoritățile locale în vederea atragerii de public nou.

DATA ȘI LOCUL DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI

16 iunie 2024 – CETATEA CÂLNIC

etapă organizată în edificiu înscris în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO

Etapă dedicată comunităților locale din: Mihalt, Roșia de Secaș, Ohaba, Berghin, Sântimbru, Cricău, Ighiu, Ciugud, Daia Română, Câlnic, Doștat, Șpring, Gârbova și Cut..

30 iunie 2024 – FĂRĂU (expoziția etnografică)

etapă organizată în una dintre cele mai valoroase Expoziții Etnografice din Județul Alba

Etapă dedicată comunităților locale din: Unirea, Lunca Mureșului, Noșlac, Hopârta, Fărău, Lopadea Nouă, Rădești, Stremț, Râmeț, Rimetea, Valea Lungă, Livezile, Sâncel, Șona, Jidvei, Mirăslău, Cetatea de Baltă, Crăciunelu de Jos, Cergău, Cenade și Bucerdea Grânoasă. .

07 iulie 2024 – VINEREA (Poiana cu goruni)

etapă organizată în Poiana cu goruni, în imediata vecinătate a Câmpului pâinii

Etapă dedicată comunităților locale din: Ceru Băcăinți, Blandiana, Șibot, Săliștea, Pianu, Săsciori, Vințu de Jos, Șugag, Meteș, Întregalde și Galda de Jos.

14 iulie 2024 – GÂRDA DE SUS (Poiana Călineasa)

etapă organizată cu ocazia sărbătorii tradiționale „Târgul de la Călineasa”

Etapă dedicată comunităților locale din: Arieșeni, Gârda de Sus, Avram Iancu, Scărișoara, Poiana Vadului, Vadu Moșilor, Horea, Albac, Vidra, Sohodol, Bistra, Roșia Montană, Ciuruleasa, Almașu Mare, Lupșa, Mogoș, Ocoliș, Ponor, Poșaga, Sălciua și Bucium.

DEFĂȘURAREA CONCURSULUI

Concursul se va desfășura sub forma unui spectacol folcloric cu public:

- secțiunile artistice, pe scenă amplasată în aer liber,
- secțiunea gospodărie tradițională/expoziție etnografică, în corturile special amenajate.

SECȚIUNILE CONCURSULUI

La **secțiunea SOLIȘTI VOCALI, GRUP VOCAL, RAPSOZI și POEȚI POPULARI** pot participa reprezentanții comunităților locale din mediul rural al Județului Alba, precum și reprezentanții localităților aparținătoare orașelor din Județul Alba (soliști populari, grupuri vocale bărbătești, grupuri vocale femeiești, grupuri vocale mixte, rapsozi populari și poeți populari).

La **secțiunea SOLIȘTI INSTRUMENTIȘTI și GRUP INSTRUMENTAL TRADIȚIONAL** pot participa reprezentanții comunităților locale din mediul rural al Județului Alba, precum și reprezentanții localităților aparținătoare orașelor din Județul Alba (soliști instrumentiști și grupuri instrumentale).

La **secțiunile OBICEIURI TRADIȚIONALE, GOSPODĂRIE/EXPOZIȚIE ETNOGRAFICĂ și GASTRONOMIE TRADIȚIONALĂ** pot participa reprezentanții comunităților locale din mediul rural al Județului Alba, precum și reprezentanții localităților aparținătoare orașelor din Județul Alba (obiceiuri tradiționale, gospodărie/expoziție etnografică și gastronomie tradițională din Județul Alba).

La **secțiunea DANSURI TRADIȚIONALE** pot participa reprezentanții comunităților locale din mediul rural al Județului Alba, precum și reprezentanții localităților aparținătoare orașelor din Județul Alba (dansuri tradiționale bărbătești, dansuri tradiționale femeiești, dansuri tradiționale mixte).

La **secțiunea MINORITĂȚI NAȚIONALE** pot participa reprezentanții comunităților locale din mediul rural al Județului Alba, precum și reprezentanții localităților aparținătoare orașelor din Județul Alba (soliști vocali, soliști instrumentiști, rapsozi, poeți populari, grupuri vocale, grupuri instrumentale, obiceiuri, meșteșuguri și gospodărie tradițională, dansuri tradiționale).

La **secțiunea MEȘTEȘUGURI TRADIȚIONALE** pot participa reprezentanții comunităților locale din mediul rural al Județului Alba, precum și reprezentanții localităților aparținătoare orașelor din Județul Alba (meșteșuguri tradiționale din Județul Alba).

CONDIȚII DE PARTICIPARE

- înscrierea se face pe baza **FIȘII DE ÎNSCRIERE** anexată prezentului regulament, **transmisă până la data de 30 aprilie 2024** către Centrul de Cultură „Augustin Bena”,
- concursul se adresează întregii comunități din mediul rural al Județului Alba, precum și reprezentanților localităților aparținătoare orașelor din Județul Alba, indiferent de naționalitate, religie, pregătire profesională, vârstă sau sex,
- participanții la concurs trebuie să facă parte din comunitatea pe care o reprezintă,
- **participarea în concurs se face DOAR cu elemente autentice de Patrimoniu Cultural material și/sau imaterial din Județul Alba,**
- elementele de Patrimoniu Cultural material și/sau imaterial, prezentate de către comunitățile locale, trebuie să facă parte din zona sau subzona etnofolclorică de proveniență a acestora,
- se acceptă în concurs doar muzică instrumentală și/sau vocală live, **nu se acceptă în concurs, sub nici o formă, muzică instrumentală și/sau vocală playback.**
- **la secțiunea Meșteșuguri tradiționale** se vor nota doar produsele însoțite de meșterul creator, iar pentru punctaj maxim, meșterii prezenți vor avea obligativitatea de a face demonstrații practice/ateliere de creație în spațiile special amenajate.
- **la secțiunea Gastronomie tradițională** vor fi prezentate cel puțin 5 preparate tradiționale, dintre care cel puțin un preparat va fi pregătit la fața locului. Toate preparatele vor fi însoțite de rețeta culinară tradițională..
- **la secțiunea Gospodărie/Expoziție etnografică**, pentru obținerea punctajului maxim, comunitatea participantă va trebui să reconstituie, în spațiile special amenajate și puse la dispoziție de către organizatori, un interior de gospodărie tradițională sau interiorul expoziției etnografice din zona de proveniență.

Organizatorii nu asigură transportul, masa și cazarea participanților la concurs.

Organizatorii asigură, LA CERERE, asistență de specialitate în domeniul cercetării, conservării, promovării și valorificării Patrimoniului Cultural material și imaterial din Județul Alba – anexăm lista reprezentanților Centrului de Cultură „Augustin Bena” și specializările acestora.

Organizatorii asigură fiecărei comunități locale participante spațiul de desfășurare/prezentare necesar, precum și toată asistența tehnică necesară.

DURATA DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI PE SECȚIUNI

Secțiunea OBICEIURI TRADIȚIONALE

- obiceiurile tradiționale prezentate vor avea durata maximă de 15 minute fiecare. O comunitate locală poate prezenta un singur obicei tradițional.

Secțiunea SOLIȘTI VOCALI, GRUP VOCAL, RAPSOZI și POEȚI POPULARI

- soliștii vocali și grupurile vocale vor prezenta câte un cântec tradițional, cu sau fără acompaniament muzical.
- rapsozii vor prezenta câte un cântec tradițional.
- poeții populari vor prezenta câte o creație proprie.

Secțiunea SOLIȘTI INSTRUMENTIȘTI și GRUP INSTRUMENTAL TRADIȚIONAL

- soliștii instrumentiști și grupurile instrumentale vor prezenta câte două cântece tradiționale sau o suită instrumentală cu durată totală de maxim 6 minute.

Secțiunea DANSURI TRADIȚIONALE

- dansurile sau suitele de dansuri tradiționale prezentate vor avea durată totală maximă de 8 minute. O comunitate locală poate prezenta unul, două sau mai multe dansuri (suită de dansuri), cu condiția încadrării în timpul alocat de 8 minute pentru fiecare comunitate participantă.

Secțiunea MINORITĂȚI NAȚIONALE

- fiecare comunitate locală participantă are un timp total maxim alocat de 5 minute pentru elementele de spectacol folcloric ale minorităților naționale.

Secțiunea GOSPODĂRIE/EXPOZIȚIE ETNOGRAFICĂ și GASTRONOMIE TRADIȚIONALĂ

- gospodăria/expoziția etnografică și gastronomia tradițională va fi prezentată pe toată durata desfășurării evenimentului din ziua respectivă.

Secțiunea MEȘTEȘUGURI TRADIȚIONALE

- meșteșugurile vor fi prezentate pe toată durata desfășurării evenimentului respectiv.

JURIZAREA, PUNCTAREA, PREMIEREA CONCURENȚILOR

Se vor puncta doar elementele autentice de Patrimoniu Cultural material și/sau imaterial, din Județul Alba, prezentate în concurs.

PUNCTAJUL MAXIM care poate fi obținut pentru secțiunile din concurs este următorul:

Secțiunea	Punctaj maxim
Obicei tradițional	10 puncte
Solist vocal	5 puncte
Grup vocal	5 puncte
Rapsod popular	5 puncte
Poet popular	5 puncte
Solist instrumentist	5 puncte
Grup instrumental	5 puncte
Dans/suită de dansuri tradiționale	10 puncte
Minorități naționale	5 puncte
Mesteșuguri tradiționale	15 puncte
Gospodărie/expoziție etnografică	15 puncte
Gastronomie tradițională	15 puncte
TOTAL	100 de puncte

După reprezentarea fiecărei comunități participante, juriul va lua cuvântul și va sublinia punctele tari și punctele slabe ale respectivei prezențe.

Participanții sunt rugați să analizeze cu atenție scopul și obiectivele proiectului „Cultură pentru Cultură” (pag. 1). O comunitate locală este câștigătoare în primul rând prin participare, prin cercetarea, conservarea, promovarea și valorificarea conținutului și formelor de exprimare cultural-artistică ale străbunilor noștri.

PREMIILE CONCURSULUI

Se acordă primelor 6 comunităților locale clasate cu numărul cel mai mare de puncte obținute în urma rezultatelor constatate și consemnate de către membrii juriului, pentru fiecare etapă în parte.

ETAPA I : 16 iunie 2024 – CETATEA CÂLNIC

Premiul I – 15.000 lei

Premiul II – 8.000 lei

Premiul III – 5.000 lei

Premiul IV – 3000 lei

Premiul V – 2000 lei

Premiul VI – 1000 lei

ETAPA II: 30 iunie 2024 – FĂRĂU (expoziția etnografică)

Premiul I – 15.000 lei

Premiul II – 8.000 lei

Premiul III – 5.000 lei

Premiul IV – 3000 lei

Premiul V – 2000 lei

Premiul VI – 1000 lei

ETAPA III: 07 iulie 2024 – VINEREA (Poiana cu goruni)

Premiul I – 15.000 lei

Premiul II – 8.000 lei

Premiul III – 5.000 lei

Premiul IV – 3000 lei

Premiul V – 2000 lei

Premiul VI – 1000 lei

ETAPA IV: 14 iulie 2024 – GÂRDA DE SUS (Poiana Călineasa)

Premiul I – 15.000 lei

Premiul II – 8.000 lei

Premiul III – 5.000 lei

Premiul IV – 3000 lei

Premiul V – 2000 lei

Premiul VI – 1000 lei

Criterii de evaluare

GRILĂ DE EVALUARE GENERALĂ

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	Autenticitate (port, repertoriu literar-muzical, instrumente muzicale, rețetă, meșteșug, unelte etc.), în funcție de specificul secțiunii	90.00%						
2	Valoare artistică	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

GRILĂ DE EVALUARE – Obiceiuri tradiționale

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	AUTENTICITATE	90.00%						
1.1	Obiceiul prezentat	15.00%						
1.2	Portul participanților	15.00%						
1.3	Obiectele, uneltele utilizate	15.00%						
1.4	Limbajul folosit	15.00%						
1.5	Muzica și instrumentele prezente	15.00%						
1.6	Specificul zonei etnofolclorice	15.00%						
2	VALOARE ARTISTICĂ	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

GRILĂ DE EVALUARE – Dans tradițional

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	AUTENTICITATE	90.00%						
1.1	Dansul prezentat	18.00%						
1.2	Portul participanților	18.00%						
1.3	Punerea în scenă	18.00%						
1.4	Muzica și instrumentele prezente	18.00%						
1.5	Specificul zonei etnofolclorice	18.00%						
2	VALOARE ARTISTICĂ	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

GRILĂ DE EVALUARE – Solist vocal

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	AUTENTICITATE	90.00%						
1.1	Textul muzical	18.00%						
1.2	Textul literar	18.00%						
1.3	Portul tradițional	18.00%						
1.4	Punerea în scenă	18.00%						
1.5	Specificul zonei etnofolclorice	18.00%						
2	VALOARE ARTISTICĂ	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

GRILĂ DE EVALUARE – Solist instrumentist

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	AUTENTICITATE	90.00%						
1.1	Textul muzical	18.00%						
1.2	Instrumentul muzical	18.00%						
1.3	Portul tradițional	18.00%						
1.4	Punerea în scenă	18.00%						
1.5	Specificul zonei etnofolclorice	18.00%						
2	VALOARE ARTISTICĂ	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

GRILĂ DE EVALUARE – Grup vocal

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	AUTENTICITATE	90.00%						
1.1	Textul muzical	18.00%						
1.2	Textul literar	18.00%						
1.3	Portul tradițional	18.00%						
1.4	Punerea în scenă	18.00%						
1.5	Specificul zonei etnofolclorice	18.00%						
2	VALOARE ARTISTICĂ	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

GRILĂ DE EVALUARE – Grup instrumental

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	AUTENTICITATE	90.00%						
1.1	Textul muzical	18.00%						
1.2	Instrumentele muzicale	18.00%						
1.3	Portul tradițional	18.00%						
1.4	Punerea în scenă	18.00%						
1.5	Specificul zonei etnofolclorice	18.00%						
2	VALOARE ARTISTICĂ	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

GRILĂ DE EVALUARE – Minorități naționale

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	AUTENTICITATE	90.00%						
1.1	Textul muzical	15.00%						
1.2	Textul literar	15.00%						
1.3	Portul tradițional	15.00%						
1.4	Punerea în scenă	15.00%						
1.5	Obiecte, unelte folosite	15.00%						
1.6	Specificul zonei etnofolclorice	15.00%						
2	VALOARE ARTISTICĂ	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

GRILĂ DE EVALUARE – Meșteșuguri tradiționale

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	AUTENTICITATE	90.00%						
1.1	Obiecte, unelte folosite	20.00%						
1.2	Materie primă utilizată	20.00%						
1.3	Tehnica de lucru	20.00%						
1.4	Specificul zonei etnofolclorice	20.00%						
1.5	Demonstrație la fața locului	10.00%						
2	VALOARE ARTISTICĂ	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

GRILĂ DE EVALUARE – Gastronomie tradițională

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	AUTENTICITATE	90.00%						
1.1	Obiecte, unelte folosite	20.00%						
1.2	Ingrediente utilizate	20.00%						
1.3	Tehnica de lucru	20.00%						
1.4	Rețeta culinară	20.00%						
1.5	Demonstrație la fața locului	10.00%						
2	VALOARE ARTISTICĂ	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

GRILĂ DE EVALUARE – Gospodărie tradițională/Expoziție etnografică

Nr. crt.	Criteriu de evaluare	Pondere maximă	Juriu 1	Juriu 2	Juriu 3	Juriu 4	Juriu 5	Total
1	AUTENTICITATE	90.00%						
2	VALOARE ARTISTICĂ	10.00%						
TOTAL PUNCTAJ		100.00%						

ALTE INFORMAȚII:

Acordarea premiilor:

- se acordă participanților câștigători, împărțind premiul în sume egale, dacă este vorba despre 2 până la 5 persoane în grupul/comunitatea locală câștigătoare,
- se acordă coordonatorului de grup artistic, în calitate de reprezentant al comunității locale participante, în cazul în care grupul este mai mare de 5 persoane și se completează **Anexa 1**.

Membri juriului își rezervă dreptul de a nu acorda unul sau mai multe premii, în funcție de numărul comunităților locale înscrise și de rezultatele obținute în urma participării.

Veniturile sub formă de premii se impun, prin reținerea la sursă, cu o cotă de 10% aplicată asupra venitului net realizat din fiecare premiu. Obligația calculării, reținerii și virării impozitului revine plătitorului de venituri - organizatorului, din suma brută alocată pentru fiecare premiu.

Cu ocazia organizării concursului, în cadrul tuturor etapelor, vor fi susținute spectacole și concerte de către artiști îndrăgiți de muzică tradițională românească, vor avea loc activități educative pentru copii și tineri și/sau târguri de meșteri populari.

**LISTA REPREZENTANȚILOR CENTRULUI DE CULTURĂ „AUGUSTIN BENA”
SPECIALIZAȚI ÎN DOMENIILE CONCURSULUI, în vederea oferirii asistenței de specialitate**

Numele și prenumele	Funcția	Specializare
Alexandru Pal	Manager - Dirijor	Interpretare muzicală (instrumente populare)
Claudiu Crăciun	Artist instrumentist	Interpretare muzicală (instrumente cu coarde)
Marcel Oloieru	Artist instrumentist	Interpretare muzicală (instrumente cu clape)
Cristian Șușman	Artist instrumentist	Interpretare muzicală (instrumente cu clape)
Coriolan Honcaș	Dirijor	Instrumente de suflat
Ștefan Petriman	Artist instrumentist	Interpretare muzicală (instrumente cu coarde)
Roxana Reche	Solist vocal	Muzicologie și Muzică vocală tradițională
Nicolae Plută	Solist vocal	Muzică vocală tradițională
Leontina Fărcaș	Profesor	Muzică vocală tradițională
Marinela Popa	Profesor	Meșteșuguri tradiționale
Olga Oloieru	Profesor	Meșteșuguri tradiționale – arte decorative
Ioana Raica	Profesor	Meșteșuguri tradiționale - pictură
Marinela Baba	Referent cultural	Etnografie și folclor - Filologie
Octavia Oprea	Profesor	Dansuri tradiționale

CONTRACT DE MANDAT

Subsemnatul,

Numele și prenumele mandant	CNP	Semnătura mandant

În calitate de **mandant** am convenit astăzi,, încheierea următorului
Contract de Mandat cu

CNP, în calitate de **mandatar – coordonator de grup**, în vederea
reprezentării mele la Festivalul-concurs județean de tradiții și obiceiuri
„Cultură pentru Cultură”, ediția 2024, **etapa din data de** de la
.....

Nume și prenume mandatar

Semnătura